

Klöster als Innovationslabore
Studien und Texte

Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

herausgegeben von
Gert Melville · Bernd Schneidmüller · Stefan Weinfurter

Band 1

Innovationen durch
Deuten und Gestalten

Klöster im Mittelalter
zwischen Jenseits und Welt

Herausgegeben von
Gert Melville · Bernd Schneidmüller · Stefan Weinfurter

Mit Beiträgen von

Mirko Breitenstein, Stefan Burkhardt, Jacques Dalarun, Thomas Ertl,
David Flood, Timothy J. Johnson, Ulrich Köpf, Christina Lutter,
Gert Melville, Klaus Militzer, Tore Nyberg, Thomas Rentsch, Frank Rexroth,
Hedwig Röckelein, Jens Röhrkasten, Bernd Schneidmüller, Hans-Joachim Schmidt,
Gabriela Signori, Sita Steckel, Matthias Untermann, Steven Vanderputten,
Stefan Weinfurter

SCHNELL † STEINER

Abbildung der vorderen Umschlagseite: Der Dominikaner Vincenz von Beauvais beim Kompilieren.
Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana, Cod. Reg. Lat. 538, fol. 1r.
Abbildung mit freundlicher Genehmigung der Biblioteca Apostolica Vaticana.

Zitiervorschlag: Innovationen durch Deuten und Gestalten. Klöster im Mittelalter zwischen Jenseits und Welt, hg. von Gert Melville/Bernd Schneidmüller/Stefan Weinfurter (Klöster als Innovationslabore. Studien und Texte 1), Regensburg 2014.

Dieser Band entstand aus dem Forschungsschwerpunkt »Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle«, einem Gemeinschaftsprojekt der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Er wurde im Rahmen des gemeinsamen Akademienprogramms von Bund und Ländern (Union der deutschen Akademien der Wissenschaften) mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördert.



Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg
Satz: typegerecht, Berlin
Umschlaggestaltung: Anna Braungart, Tübingen
Druck: Erhardi Druck GmbH, Regensburg

ISBN 978-3-7954-2898-3

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fototechnischem oder elektronischem Weg zu vervielfältigen.

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm erhalten Sie unter www.schnell-und-steiner.de

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Stefan Weinfurter</i> Innovation durch »Sezession« – Zur Einführung	9
I Bändigung der Transzendenz	
<i>Jacques Dalarun</i> Le corps monastique entre <i>opus Dei</i> et modernité	19
<i>Mirko Breitenstein</i> Die Verfügbarkeit der Transzendenz: Das Gewissen der Mönche als Heilsgarant	37
<i>Thomas Rentsch</i> Transzendenz erleben Kommentar zur Sektion Bändigung der Transzendenz – Transzendenz erleben	57
<i>Ulrich Köpf</i> Annäherung an Gott im Kloster	63
<i>Timothy J. Johnson</i> Place, Analogy, and Transcendence Bonaventure and Bacon on the Franciscan Relationship to the World	83
<i>Tore Nyberg</i> Kommentar zur Sektion Bändigung der Transzendenz – Transzendenz leben	97
II Individuum und Gemeinschaft	
<i>Steven Vanderputten</i> The Mind as Cell and the Body as Cloister Abbatial Leadership and the Issue of Stability in the Early Eleventh Century	105
<i>Hedwig Röckelein</i> Inklusion – Exklusion: weiblich – männlich	127
<i>Christina Lutter</i> Geistliche Gemeinschaften in der Welt Kommentar zur Sektion Individuum und Gemeinschaft – Innen und Außen	145
<i>Gabriela Signori</i> Der »Mönch im Bild« Das Porträt als klösterliches Erinnerungsmedium an der Schwelle vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit	161

Jens Röhrkasten

Ordensdisziplin und Konformität bei den Dominikanern
und Franziskanern 181

Hans-Joachim Schmidt

Kommentar zur Sektion Individuum und Gemeinschaft – Institutionalität 199

III Weltdeutung durch Wissenskonfigurationen

Sita Steckel

Deuten, Ordnen und Aneignen
Mechanismen der Innovation in der Erstellung hochmittelalterlicher
Wissenskompendien 209

Thomas Ertl

Pragmatische Visionäre?
Die mendikantische Sicht der Welt im 13. Jahrhundert 253

IV Neuordnung der Gesellschaft

Matthias Untermann

Zwischen Ästhetik des Verzichts und monastischen Idealen:
Die Baukunst der Bettelorden 275

David Flood

Franciscans at Work 291

Stefan Burkhardt

Armut, Arbeit, Bettel?
Kommentar zur Sektion Neuordnung der Gesellschaft – Wirkung in die Welt 301

Klaus Militzer

Der Aufbau von Landesherrschaften durch Ritterorden,
besonders durch den Deutschen Orden 307

Frank Rexroth

Monastischer und scholastischer Habitus
Beobachtungen zum Verhältnis zwischen zwei Lebensformen
des 12. Jahrhunderts 317

V Deuten und Gestalten

Gert Melville

Innovation aus Verantwortung
Kloster und Welt im Mittelalter 337

Bernd Schneidmüller

Deuten und Gestalten in mittelalterlichen Klöstern als Innovation
Ein Schlusswort 355

Verena Schenk zu Schweinsberg

Namenregister 365