

11, Nuova Serie
gennaio-giugno 1998
anno XXXIX

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTURE

SAGGI E NOTE

- | | | |
|---------------------|-----|--|
| Roberto Mercuri | 7 | <i>Il canto II dell'«Inferno»</i> |
| Fernando Salsano | 23 | <i>Il canto IV dell'«Inferno»</i> |
| Michele Dell'Aquila | 37 | <i>Il canto XVI dell'«Inferno»</i> |
| Gustavo Costa | 47 | <i>Il canto XXII dell'«Inferno»</i> |
| Steno Vazzana | 91 | <i>Il «disdegnoso gusto» di Pier de le Vigne</i> |
| Claudia Chierichini | 95 | <i>La terza «Satira» di Persio “fra le righe” di «Inferno» XXVI</i> |
| Mauro Cursietti | 105 | <i>Dante, Guido e l'“annoiosa gente” (a proposito della “paternale”, di un presunto sonetto di Guido Cavalcanti a di un libro recente)</i> |
| RECENSIONI | 113 | <i>Bibliologia e Critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito, cur. Vincenzo De Gregorio, vol. II: Saggi danteschi (Roberto Gigliucci)</i> |
| SCHEDA | 123 | <i>a cura di Emanuela Bufacchi, Claudia Chierichini, Mauro Cursietti, Enzo Esposito, Roberto Gigliucci</i> |
| BIBLIOGRAFICHE | | |

12, Nuova Serie
luglio-dicembre 1998
anno XXXIX

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTURE E NOTE

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Umberto Carpi | 7 | I tiranni (A proposito di <i>Inf.</i> XII) |
| Francesco Tateo | 33 | Il canto XVIII dell'Inferno |
| Massimo Seriacopi | 45 | La storia nella storia: Paolo, Francesca e Lancillotto in un commento inedito del XIV secolo al V canto dell'Inferno |
| Rodney John Lokaj | 55 | Il volgare illustre quale <i>trames</i> dantesco nel ritorno a Dio |
| Steno Vazzana | 83 | Dante in Frezzi |
| RECENSIONI | 99 | <i>The Fiore in Context. Dante, France, Tuscany</i> , curr. Zygmunt G. Barański e Patrick Boyde (Roberto Gigliucci); Lino Pertile, <i>La puttana e il gigante. Dal «Cantico dei Cantici» al Paradiso Terrestre di Dante</i> (Mauro Corsietti) |
| SCHEDA | 107 | a cura di Enzo Esposito, Massimo Seriacopi, |
| BIBLIOGRAFICHE | | Luisa Sisti |

13, Nuova Serie
gennaio-giugno 1999
anno XL

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTURE E NOTE

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Enzo Esposito | 7 | <i>Inferno XX</i> |
| Fernando Salsano | 17 | <i>Inferno XXX</i> |
| Emilio Pasquini | 29 | Lettura di <i>Inferno XXXII</i> |
| Michelangelo Picone | 39 | Il canto V del <i>Purgatorio</i> fra Orfeo a Palinuro |
| Valerio Vianello | 53 | I segni della storia e i segni del testo:
le maschere autobiografiche nel VI canto
del <i>Paradiso</i> |
| Steno Vazzana | 75 | Il Giubileo del 1300 nel Poema dantesco |
| Mauro Cursietti | 91 | Una beffa parallela alla falsa <i>Tenzzone di Dante</i>
con <i>Forese Donati</i> : la berta di Cavalcanti
“cavalcato” |
| RECENSIONI | 111 | Tullio Santelli, <i>Tre Scolopi illustri</i>
(Steno Vazzana) |
| SCHEDA | 115 | a cura di Enzo Esposito, Mauro Sarnelli, |
| BIBLIOGRAFICHE | | Luisa Sisti |

LIBRI 125
RICEVUTI

14, Nuova Serie
luglio-dicembre 1999
anno XL

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTERE E NOTE

- | | | |
|-------------------|----|---|
| Gabriele Muresu | 7 | Tra violenza a lussuria: Dante a la «sodomia» |
| Letterio Cassata | 19 | La tragedia del «dolore antico» (<i>Inf. XXXIII</i>) |
| Filippo Morgante | 33 | La Pia dantesca |
| Luigi Scorrano | 41 | Dantismo 'trasversale' di Sereni |
| Massimo Seriacopi | 77 | Notizie su un commento inedito in volgare della <i>Commedia</i> dantesca di Antonio di Tuccio Manetti |
| Paolo Cherchi | 87 | Il veglio di Creta nell'interpretazione del Tostado. fortuna di Dante e/o Boccaccio della Spagna del Quattrocento |
| Gino Zanotti | 99 | Paolo Amaducci: carte e biblioteca «Centro Dantesco» di Ravenna |

- | | | |
|------------|-----|--|
| RECENSIONI | 127 | « <i>Inferno</i> ». <i>Canto-by-Canto Commentary</i> (Luisa Sisti); Mario Pazzaglia, Il « <i>mito di Beatrice</i> » (Macro Cursietti); <i>Sotto il segno di Dante. Scritti in onore di Francesco Mazzoni</i> (Macro Cursietti); « <i>Visibile parlare</i> ». <i>Dante and the Art of the Italian Renaissance</i> (Luisa Sisti) |
|------------|-----|--|

- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| SCHEDA
BIBLIOGRAFICHE | 137 | a cura di Augusta Charis Marconi, Mauro Cursietti, Enzo Esposito, Luisa Sisti |
|--------------------------|-----|---|

- | | | |
|------------|-----|-----------------------------------|
| NOTIZIARIO | 143 | Convegno su «Dante a il Giubileo» |
|------------|-----|-----------------------------------|

15, Nuova Serie
gennaio-giugno 2000
anno XLI

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca
fondata da Luigi Petrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTURE E NOTE

- | | | |
|---------------------------|-----|---|
| Michelangelo Picone | 7 | Il corpo della/nella luna:
sul canto II del <i>Paradiso</i> |
| Giovanguelberto Ceri | 27 | L'Astrologia in Dante e la datazione
del «viaggio» dantesco |
| Emanuela Bufacchi | 59 | Lezioni dantesche di Arturo Graf
tra i manoscritti di Ferdinando Gabotto |
| Maurizio Palma di Cesnola | 117 | Teseo, Creonte e la morte di Tiresia
(<i>Inf.</i> XX 58-59) |
| Willem M. Roggeman | 127 | Het praalgraf van Dante - La tomba di Dante
(traduzione di Giorgio Faggin) |

- | | | |
|------------|-----|---|
| RECENSIONI | 131 | Dante Balboni, « <i>La divina Commedia</i> »,
<i>poema "liturgico" del primo Giubileo</i>
(Tullio Santelli) |
|------------|-----|---|

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| SCHEDA
BIBLIOGRAFICHE | 135 | a cura di Emanuela Bufacchi, Enzo Esposito,
Sara Esposito, Valentina Pennacino, Tullio
Santelli, Luisa Sisti |
|--------------------------|-----|--|

16, Nuova Serie
luglio-dicembre 2000
anno XLI

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Petrobono

Direttore Aldo Vallone

LETTURE,
SAGGI E NOTE

- | | | |
|----------------------|-----|--|
| Mauro Corsietti | 7 | Dante e Forese alla taverna del Panico.
Le prove documentarie della falsità della tenzone |
| Steno Vazzana | 23 | Il canto XIV dell' <i>Inferno</i> |
| Luigi Scorrano | 53 | Dall'abbandono alla bontà riconquistata
(<i>Purgatorio</i> III) |
| Tullio Santelli | 73 | <i>Purgatorio</i> canto VII |
| Giuseppe A. Camerino | 99 | <i>Purgatorio</i> XIV: corrispondenze simbologiche,
strutturali e stilistiche |
| Mario Aversano | 123 | Sulla poetica dantesca nel canto XXIV
del <i>Purgatorio</i> |
| Enzo Esposito | 139 | Bibliografia «essenziale» del Giubileo (1300)
di Dante e di Bonifacio VIII |

LIBRI RICEVUTI 152

17, Nuova Serie
gennaio-giugno 2001
anno XLII

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Petrobono

Direttore Aldo Vallone

Vincenzo De Gregorio	5	Ricordo di Enzo Esposito
Tullio Santelli	7	Il canto XX del <i>Purgatorio</i>
Adriana Mitescu	37	La <i>Divina Commedia</i> quale itinerario pasquale nel Santo Sepolcro di Gerusalemme
Arturo Graf	59	Lezione dantesche (a cura di Emanuela Bufacchi)
Massimo Seriacopi	115	Due chiose inedite di Filippo Villani alla «Commedia»

18, Nuova Serie
luglio-dicembre 2001
anno XLII

L'ALIGHIERI

Rassegna bibliografica dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- | | | |
|---------------------|----|---|
| Michelangelo Picone | 5 | Guittone, Guinizzelli e Dante |
| Selene Sarteschi | 21 | Francesca e i l suo poeta. Osservazioni su <i>Inferno V</i> |

LETTURE

- | | | |
|--------------------|----|---|
| Paola Pacchioni | 47 | Lia e Rachele, Matelda e Beatrice |
| Riccardo Ambrosini | 75 | Sul messianismo di Dante.
A proposito del canto XVII del <i>Paradiso</i> |

NOTE

- | | | |
|----------------|----|--|
| Giuseppe Ledda | 99 | Poesia, scienza e critica dantesca:
due libri recenti sull'ottica e l'astronomia di Dante |
|----------------|----|--|

RECENSIONI

- | | | |
|-----------------|-----|---|
| Giuseppe Ledda | 115 | Rec. a D. Alighieri, <i>Commedia</i> ,
comm. A.M. Chiavacci Leonardi |
| Guglielmo Gorni | 116 | Rec. a Dante e il Giubileo, a cura di E. Esposito |
| Thomas Stein | 121 | Rec. a «Deutsches Dante-Jahrbuch» 75, 2000 |
| Giuseppe Ledda | 122 | Rec. a L. Scorrano, <i>Il Dante «fascista»</i> |
| Thomas Brückner | 127 | Per Dante in Germania: Marcella Roddewig
(8.5.1918 — 24.12.2000) |
| | 131 | Norme redazionali
per i collaboratori della rivista |